

## CONVOCATORIA DE PREINSCRIPCIÓN PRUEBAS DE ACCESO - CURSO 2009/2010 AL GRADO SUPERIOR DEL CSMC

Primero: Se abre el **PLAZO DE PREINSCRIPCIÓN PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO** al Grado Superior de las enseñanzas de Música del Conservatorio Superior de Música de Canarias (CSMC), **del 20 de abril al 06 de mayo de 2009**, ambos inclusive.

Segundo: Las solicitudes de preinscripción se presentarán en la Secretaría de cualquiera de las dos Sedes territoriales del CSMC, en horario de atención al público (de 10 a 13 horas), conforme al modelo establecido en el anexo I a la presente convocatoria.

Tercero: Las enseñanzas y especialidades autorizadas para el CSMC, así como su distribución por sedes, figuran en el anexo II.

Cuarto: La solicitud de preinscripción tiene un **carácter meramente informativo** a efectos de determinar la oferta de plazas, por lo que de ella **no se derivan efectos administrativos ni académicos de ningún tipo**. Con posterioridad y una vez realizada la oferta de plaza por la Dirección General de Formación Profesional y Educación de Adultos se abrirá el plazo oficial de inscripción a las citadas pruebas.

Quinta: La presente convocatoria será publicada en los tablones de anuncios del CSMC, así como en la página web de la Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes.

Sexta: Toda la información relativa a las características de las pruebas se encuentra recogida en la siguiente página web:

[www.csmc.es](http://www.csmc.es)

Seleccionar en el menú desplegable "**Secretaría**"

Seleccionar "**Pruebas de Acceso**"

Séptimo: Para cualquier tipo de información, contactar con la Jefatura de Estudios en cualquiera de las sedes.

En Santa Cruz de Tenerife, a 17 de abril de 2009.

**La Directora**



Fdo.: Blanca Reyes Rodríguez



## ANEXO I

# SOLICITUD DE PREINSCRIPCIÓN

### DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Nombre y apellidos:	DNI/NIE:
Domicilio:	
Localidad:	
Provincia:	C.P.:
Teléfono/s:	E-mail:

### DATOS ACADÉMICOS

REQUISITOS ACADÉMICOS:
<b>1. Título de Bachiller:</b>  Sí <input type="checkbox"/> (*) Pendiente <input type="checkbox"/> (**) No <input type="checkbox"/>
<b>2. Sexto curso de las enseñanzas profesionales de música (LOE), tercer ciclo de grado medio (LOGSE) superado, título de Profesor (Plan 1966) o condiciones académicas para su obtención:</b>  Sí <input type="checkbox"/> (*) Pendiente <input type="checkbox"/> (**) No <input type="checkbox"/>
(*): Marcar sólo en el caso de que el aspirante posea la documentación en el momento de realizar la preinscripción. (**): La documentación acreditativa (título o certificación académica) deberá ser aportada en el acto de presentación de las pruebas.
ESPECIALIDAD/ES POR LA/S QUE CONCORRE:
1ª opción:
2ª opción (**):
3ª opción (**):
(**): A cumplimentar sólo en el caso de que el/la aspirante desee presentarse a más de una especialidad y POR ORDEN DE PREFERENCIA

\_\_\_\_\_, a \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2009.

(Firma)

\_\_\_\_\_



## ANEXO II

### ENSEÑANZAS Y ESPECIALIDADES AUTORIZADAS

SEDE	
Gran Canaria	Tenerife
Composición	Composición
Musicología	Musicología
Pedagogía del Lenguaje y de la Educación Musical (PLEM)	Pedagogía del Lenguaje y de la Educación Musical (PLEM)
Arpa	/////
Pedagogía del Arpa	/////
Clave	/////
Pedagogía del Clave	/////
Órgano	/////
Pedagogía del Órgano	/////
/////	Dirección de Coro
Acordeón	/////
Pedagogía del Acordeón	/////
Pedagogía del Canto	Canto
Pedagogía del Clarinete	Clarinete
Pedagogía del Contrabajo	Contrabajo
Pedagogía del Fagot	Fagot
Pedagogía de la Flauta	Flauta
Pedagogía de la Guitarra	Guitarra
Pedagogía del Oboe	Oboe
Pedagogía de la Percusión	Percusión
Pedagogía del Piano - Piano	Piano
Pedagogía del Saxofón	Saxofón
Pedagogía del Trombón	Trombón
Pedagogía de la Trompa	Trompa
Pedagogía de la Trompeta	Trompeta
Pedagogía de la Tuba	Tuba
Pedagogía del Violín	Violín
Pedagogía de la Viola	Viola
Pedagogía del Violoncello	Violoncello